



Le musée et les animations



Laissez-vous guider par la diversité et la richesse des collections. Vous voyagez à travers le temps et sur tous les continents : l'Égypte ancienne, les Katagamis du Japon, la lutte héroïque de la ville face aux Prussiens en 1870... admirez

également la collection ornithologique. Les collections du musée sont issues de la réunion des collections archéologiques de la Société Dunoise d'Archéologie, des œuvres déposées par l'État et des donations.



Toute l'année sont proposées des visites commentées pour les adultes, des sorties nature, des animations pédagogiques pour les scolaires et les centres de loisirs. Pendant les vacances scolaires, des ateliers créatifs sont proposés aux enfants.

Animations ponctuelles :

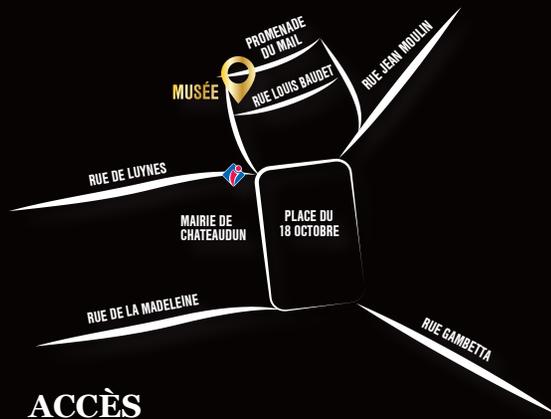
Nuit des musées,
Journées Européennes du Patrimoine,
Fête de la science.

The museum and the events

Discover the diversity and the beauty of the collections. You will travel through Time and on every continent : Ancient Egypt, Katagame from Japan, the heroic defense of Châteaudun against the Prussians in 1870... and don't miss the ornithological collection. The collections of the museum come from the local archaeological society (Société Dunoise d'Archéologie), artworks entrusted by the State and donations. Guided tours, nature tours and events for children are proposed all year round.

Occasional events : Nuit des Musées, European Heritage Days, Fête de la science.

Informations pratiques



ACCÈS

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle
3, rue Toufaire - 28200 CHATEAUDUN

Opening times

Guided tours, nature tours and events for children are proposed all year round.

OUVERTURE

**2 JANVIER AU 30 JUIN
ET 1^{ER} SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE**

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi :
9h00 à 12h00 et 13h30 à 17h00 ;
samedi, dimanche et jours fériés : 14h00 à 17h00

1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT
9h30 à 12h00 et 13h30 à 18h00

FERMÉ : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

CONTACT ET INFORMATION

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle
3, rue Toufaire
28200 CHATEAUDUN
02 37 45 55 36

musee-chateaudun@wanadoo.fr
www.ville-chateaudun.fr
www.musees.regioncentre.fr

www.chateaudun-tourisme.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'HISTOIRE NATURELLE

CHATEAUDUN





L'art Égyptien

La collection égyptienne s'est constituée suite aux fouilles réalisées à Abydos par Émile Amelineau à la fin du XIX^e siècle. Les objets découverts proviennent essentiellement de tombes royales datant des deux premières dynasties (Époque thinite 3100-2700 av. JC). Ils suscitent l'intérêt des chercheurs et étudiants car seuls les pharaons avaient alors une tombe, contrairement aux périodes plus tardives. Ce sont des vases, amphores, coupes, armes de chasse ou objets de toilette réalisés en pierre, terre cuite, métal ou ivoire.



Des momies, un cartonnage de momie de femme, des statuettes, des couvercles de vases canope et des ouchebtis illustrent les pratiques funéraires et les divinités égyptiennes. Le cartonnage de momie de femme, élément de décor sur une base textile où est appliqué un enduit en stuc permettant la réalisation de dessins polychrome, présenté verticalement est décoré. La momie d'enfant possède encore son sarcophage en bois polychrome.



Egyptian art

The Egyptian collection was built up following archaeological excavations in Abydos by Emile Amelineau at the end of the 19th century. Most of the objects were found in royal tombs dating from the first two dynasties (Thinite period 3100-2700 BC). They particularly interest researchers and students because only pharaohs had a tomb at the time, which changed on later periods. These are jars, cups, hunting weapons, or bathroom items made of stone, earth, metal or ivory. Mummies, a cartonnage, statuette, canopic jar lids and ushabtis illustrate the funeral rites and the Egyptian divinities.



Histoire Naturelle

L'histoire naturelle est représentée principalement par la collection rassemblée par le marquis de Tarragon au XIX^e siècle. Passionné d'ornithologie, il a acquis ou naturalisé des spécimens exotiques et européens qu'il a présentés sur socle ou dans des montages. Habitant Châteaudun, il légua à sa mort en 1897 ses collections à la ville. Certains animaux naturalisés au milieu du XIX^e siècle sont aujourd'hui disparus ou très rares : pigeon migrateur d'Amérique, ornithorynque, kiwi, paradisier... 1 500 oiseaux, mammifères et petits singes sont exposés.

Des dioramas illustrent les différents milieux (plaine, bocage, zone humide, ville ou forêt).



Natural history

Natural history is principally represented by the collection of Léonce de Tarragon. This ornithology enthusiast from the 19th century purchased and stuffed exotic and European specimens and presented them on mounts and in dioramas. He lived in Châteaudun and gave his collections to the town when he died in 1897. Some stuffed animals have since disappeared or are very rare : American passenger pigeon, platypus, kiwi... 1500 birds and mammals are exposed and dioramas show their different habitats.



Les collections d'Art et d'Histoire



L'art asiatique comprend trois collections réalisées au XIX^e siècle et au XX^e siècle. Sont réunis des objets provenant du Bosphore à l'Asie du sud-est : armes blanches, porcelaines de Chine et du Japon, jouets d'enfants, coffrets et inros en laque, masques de théâtre Nô, statues de Bouddha...

A travers **la peinture, la sculpture et les arts décoratifs** du XVIII^e au XX^e siècle, les visiteurs découvriront des peintres (Ricois, Cochereau...), des sculpteurs, des céramiques françaises et étrangères et de l'art religieux.



Une salle est consacrée aux combats du **18 octobre 1870** dans la ville. Armes, éléments d'uniformes, tableaux et souvenirs historiques sont les témoins de ces événements qui ont impactés la Ville.

Art and history collection

Asian art is represented by objects originating from the Bosphorus to Southeast Asia : cold weapons, Chinese and Japanese porcelains, toys, boxes and inros, Noh masks, Buddha statues... Visitors can also discover the painting, sculpture and decorative arts collections with various artworks from painters (Ricois, Cochereau, Prévost, Galerne, Cesbron) and sculptors (Charpentier, Berthoud) but also French and foreign potteries and works of religious art. A room is dedicated to the battle of 18 October 1870 in Châteaudun with weapons, paintings and other historical objects.